

SONORISATION ET ÉCLAIRAGE

Polygone Equipement veut s'installer à Seclin

► Julien BERTRAND

L'entreprise voit le jour à Frelinghien en 1994. L'accroissement rapide de l'activité rend les locaux de la cité du val de Lys bientôt obsolètes. Premier déménagement à l'autre bout de la Métropole, à Seclin.

Gérard Coucke a la bougeotte. Il souhaite revenir dans sa commune de cœur, celle dans laquelle il a grandi : Quesnoy-sur-Deûle. L'occasion ne tarde pas à se présenter, sous forme d'une nouvelle zone d'activité créée par la municipalité. C'est la mise en route du projet Actideûle, rue d'Ypres. En ce XX^e siècle finissant, Polygone Equipement récupère une cellule de 300 m² précédemment occupée par la société Vanua, spécialisée dans le conditionnement d'épices.

Depuis, le carnet de commandes de la jeune PME est toujours bien garni. "Nous travaillons essentiellement pour des collectivités locales, des mairies du secteur, des presta-



La petite équipe au complet... incluant quelques "extras".

taires de spectacles, confie le gérant. Ils nous exposent leurs souhaits, nous nous adaptons. Et ils nous laissent faire."

Ce dernier point, la confiance, est très important pour la petite équipe, de quatre personnes. "Il m'est déjà arrivé de refuser des propositions, pourtant très intéressantes, parce que nous n'avions pas la maîtrise de notre travail", poursuit Gérard Coucke.

Problème de caractère ? Non, logique et exigence profes-

sionnelles avant tout. Perfectionniste, l'ancien disc-jockey souhaite vivre l'événement au cœur de l'action. Etre acteur du début à la fin, et non spectateur de la réalisation.

Ses collaborateurs affichent une grande polyvalence, tout le monde met la main à la pâte dès qu'il s'agit de monter un stand, une scène.

Les tournées s'enchaînent. Le résultat est là, les références s'accumulent : tournée d'Annie Cordy en 2004, 2005 et 2006, Cirque de Lille au Champ-de-Mars, plusieurs tournées d'été du Racing Club de Lens – à la suite desquelles la société récupère le car-podium des Sang et Or – et, en point d'orgue, la réfection de la sonorisation du stade Bollaert !

"Nous y retournons d'ailleurs

bientôt afin d'optimiser l'installation." Un chantier de cette ampleur ne se résume pas au simple montage de haut-parleurs, même de forte puissance, à 20 mètres du sol. Le polygone porte bien son nom, et ne tarde pas à dévoiler ses multiples facettes.

En amont, il y a l'informatique et les systèmes associés : consoles robotisées, tables de mixage... Le métier nécessite une connaissance pointue des derniers logiciels en matière de programmation. Avec en outre, outre la vente de matériel, le conseil et l'assistance aux collectivités.

Le rayon d'action de Polygone Equipement est surtout régional. Mais certaines tournées nécessitent de pousser beaucoup plus loin, jusqu'en Espagne ou Turquie. "Ce sont autant ►►►

Polygone Equipement : la fiche

- création en 1994 à Frelinghien, arrivée à Quesnoy en 2000 ;
- fourniture et montage de sonorisation, éclairage, lasers et structures scéniques à destination des collectivités ;
- 4 salariés ;
- 430 000 € de CA en 2005 (+30% par rapport à 2004).

►►► de bons souvenirs, et l'occasion de découvrir des gens aux méthodes de travail radicalement différentes."

Le sommet en la matière reste sûrement, aux dires du technicien, le grand spectacle son et lumière qui a eu lieu en septembre 2004 à Marquette-lez-Lille, sur deux soirées consécutives devant plusieurs milliers de curieux, en l'honneur de la comtesse Jeanne de Flandre. "C'était fabuleux, une ambiance extraordinaire avec des effets spéciaux très réussis", se souvient-il.

Ce savoir-faire, cette maîtrise du laser et des possibilités offertes en termes de combinaisons, il la met à disposition quelques mois plus tard pour Toyota, à l'occasion du lancement de la nouvelle Yaris à l'usine d'Onnaing.

En moyenne, une prestation

complète tourne aux alentours de 30 000 à 40 000 €. Avec quelques innovations qui font la fierté de Polygone Equipement : une grande pyramide, couverte ou non, en extérieur au-dessus de la scène, un grand plateau mobile idéal pour les concerts ou encore un pont carré destiné à recevoir les projecteurs... Toutes les dispositions sont possibles, selon les souhaits du client.

Les 11 et 12 avril dernier, la société a organisé des journées portes ouvertes à Actideûle, qui ont rassemblé beaucoup de personnes sont en effet venues sur les deux jours, preuve du succès du concept...

A tel point que les murs actuels montrent à leur tour leur limite, et qu'un nouveau déménagement est envisagé dans



D. R.

Les journées portes ouvertes des 11 et 12 avril dernier, une façon originale d'en voir de toutes les couleurs...

un proche avenir. "Ce sera à Quesnoy, évidemment." Gérard Coucke n'en doute pas. ■

sur-Deule.

Tél. : 03 20 78 69 39 -

fax : 03 20 78 65 18.

Polygone Equipement - Gérard Coucke
- 100, rue d'Ypres - 59 890 Quesnoy-

www.polygoneequipment.com -

info@polygoneequipment.com