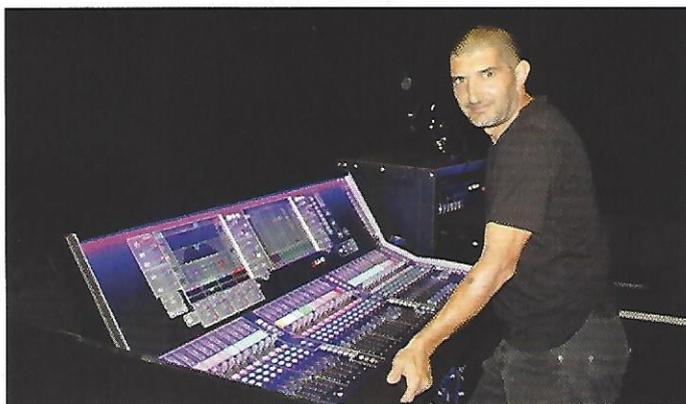


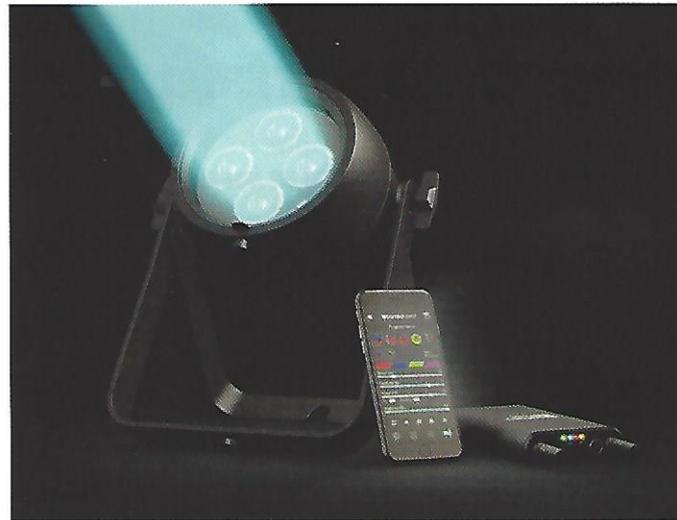
## LE STADE DE LILLE-MÉTROPOLE ÉQUIPÉ EN RCF

C'est la société Polygone Equipement qui a été chargée d'implanter le système de sonorisation auxiliaire en place dans ce stade de dix-huit-mille places. Ils ont choisi la gamme de line array actifs TTL33-A installés en quatre stacks de trois complétés d'un sub TTS28-A. Une paire de TT25-A est destinée au retour du speaker. Quatre stacks de deux HDL20-A ont été ajoutés pour couvrir la tribune. ■



## UNE «LIVE POUR BLACK BOX, À NICE

Surface de contrôle S7000 et MixRack DM32, voici la salle nicoise équipée de neuf. Cédric Turco, l'ingénieur du son maison : « Lorsque nous avons souhaité changer de console, je me suis souvenu de la présentation que Serge, de Pan Pot, nous avait faite. J'avais apprécié l'ergonomie limpide et la puissance des traitements, sans parler de la qualité des préamplis et du rapport qualité/prix. Le mix est doux et transparent, sans nécessité de corrections ou traitements. Mais dès que j'ai besoin d'effets particuliers, je trouve une palette extrêmement large à ma disposition dans les émulations. » ■



## PAR SUR BATTERIE CAMEO ZENIT B60

Certifié IP65 et pouvant être piloté en mode W-DMX™, ce projecteur est idéal pour les applications d'éclairage intérieur et extérieur particulièrement exigeantes. Le Zenit B60 est disponible en noir ou chromé.

En pleine charge, sa batterie au lithium-ion garantit une durée de fonctionnement allant jusqu'à vingt-quatre heures en RGBW. En Single-Colour, cette durée atteint quatre jours soit quatre-vingt-seize heures. Un système intelligent de gestion de la batterie la protège contre les surcharges et la décharge totale, ce qui garantit une longue durée de vie. Le projecteur est muni de quatre LEDs Cree RGBW de 15 W qui génèrent 1 900 lumens pour une durée de 50 000 heures. Il projette des couleurs brillantes et homogènes avec un angle de dispersion précis de 11°. Les deux diffuseurs fournis, spécialement conçus pour le Zenit B60, permettent d'élargir l'angle de dispersion à 25° ou 40°, pour un rendement lumineux constant.

Le projecteur peut être piloté via sept modes DMX, en RDM ou via télécommande infrarouge fournie ou l'écran. En outre, le Zenit B60 est équipé d'un récepteur W-DMX™ de 2,4 GHz. Avec le convertisseur WiFi / W-DMX iDMX® Core (en option) et l'appli gratuite Controller, Cameo offre une unité de commande optimale pour une utilisation en toute simplicité.

Pour un transport et un stockage en toute sécurité ainsi que pour la recharge de six projecteurs, le Zenit® B60 CASE est la solution parfaite. Grâce à son câblage intégré, ce flight case robuste, fabriqué en contreplaqué de bouleau très résistant d'une épaisseur de 7 mm, permet de recharger facilement les projecteurs fonctionnant, lesquels sont alors toujours prêts à l'emploi.

Si l'on souhaite obtenir un angle de dispersion particulier, le diffuseur Zenit LSD 6010 module le faisceau lumineux circulaire sur une surface elliptique de 60° x 10°. ■